

NOVIEMBRE 2026 - PUCALLPA

Cáliz y Patena

Un regalo ofrecido por la comunidad cristiana del Vicariato Apostólico de Pucallpa a su santidad el Papa León XIV.

Una obra de identidad amazónica: madera maciza de la selva, marquetería en colores naturales y un interior bañado en plata.

Abramos el corazón

VICARIATO APOSTÓLICO DE PUCALLPA

ARTESANOS DON BOSCO DE PUCALLPA

Callería
Pucallpa
Ucayali - Perú



01. CONCEPTO

Una obra que refleja la identidad amazónica

El Vicariato Apostólico de Pucallpa pidió una obra que expresase la identidad amazónica. Por eso el Cáliz reinterpreta la forma de las tradiciones **mokawas**: envases que muchas comunidades nativas de la selva usan para tomar líquidos, tanto en la vida diaria como en las ceremonias.



02. MATERIALES

Madera maciza

Cuerpo del cáliz y de la patena en caoba, por su belleza y durabilidad. Lo tornea uno de los jóvenes maestros ucayalinos formados en la Escuela Don Bosco.

Marquetería de láminas

Láminas de madera unidas como un rompecabezas, en colores puramente naturales sin pintura ni tintes. Su armonía refleja la naturaleza poliédrica de las comunidades nativas. Acabado con sombreado de arena caliente.

● Nogal ● Cedro ● Congona

Interior de bronce bañado en plata

Su tono claro simboliza el agua, los ríos y las lagunas, segunda característica más evidente del ecosistema amazónico.

Acabado

Poliuretano base agua, no tóxico y ecológico, en todas las partes de madera.



03. DISEÑO DECORATIVO

Símbolos de la Amazonía y de la fe

Este diseño recoge signos y símbolos de la amazonía que con su belleza y armonía encuentra la unión entre el arte, la cultura y la fe. Que se unen para celebrar juntos la Eucaristía:



OTORONGO

Animal emblemático de la selva, símbolo de fuerza y sabiduría, relacionado por las culturas nativas con la comunicación y con la dimensión metafísica. Dialoga además con el nombre escogido por su Santidad: el otorongo es <<el león>> de la Amazonía.



CORAZÓN LLAMEANTE

Traspasado por la flecha: símbolo de los Agustinos, presente en el escudo papal.



PICO DE LORO

Flor amazónica, así conocida en Ucayali: Es emblemática de la región.



HOJAS Y PLANTAS

Típicas del ecosistema amazónico.



MOTIVOS KENÉ

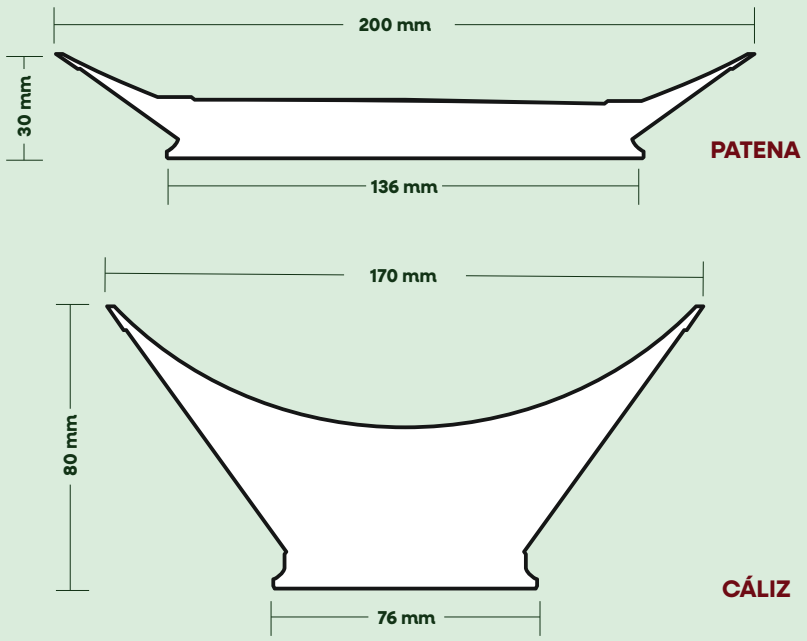
Motivos geométricos de la cultura Shipibo y de otras culturas amazónicas.

El otorongo es <<el león>> de la Amazonía

UN GUIÑO AL NOMBRE ESCOGIDO POR SU SANTIDAD

03. FICHA TÉCNICA

Medidas y características



PLAQUETA



Se graba en la base del cáliz y de la patena: escudo papal rodeado por la frase conmemorativa de la visita y la fecha.

CÁLIZ	Altura 80 mm - diámetro de boca 170 mm - diámetro de base 76 mm
PATENA	Diámetro 200 mm - altura 30 mm - diámetro de base 136 mm
CUERPO	Madera maciza torneada: caoba o palo sangre
DECORACÓN	Marquetería en colores naturales, sombreado con arena caliente
MADERAS	Nogal (oscuro), cedro (rojizo), congona (claro) y otras amazónicas
INTERIOR	Bronce bañado en plata
ACABADO	Poliuretano base agua, no tóxico y ecológico
BASE	Escudo papal, frase conmemorativa y fecha grabados

ARTESANOS DON BOSCO DE PUCALLPA SRL
Jr. Sucre 285, Callería - Pucallpa
Ucayali - Perú
Tel. +51 964 827 333
artesanosdonboscopucallpa@gamail.com
RUC. 20600574079